

Flute

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♪=100 ca. 月の光が差すように *poco rit.* ♪=60 ca.

7 重たい気持ちで *p* *mp*

12 *poco rit.* **A** ♪=192 ca. 鼓舞するように *mf* *mp*

20 *f* *p*

27

34 **B** 勇ましく *mf* *mf*

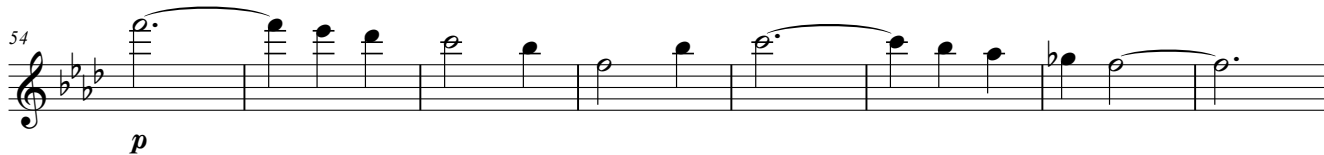
41

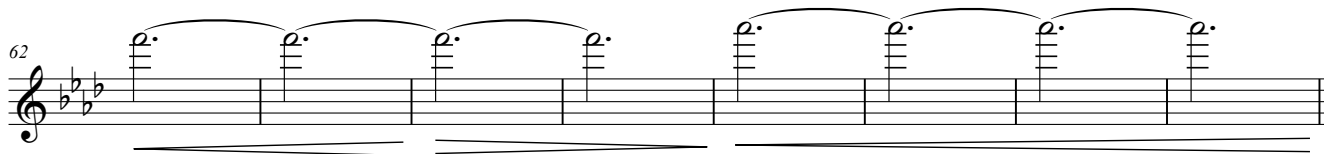
47 *pp*



C 雅に奥ゆかしく

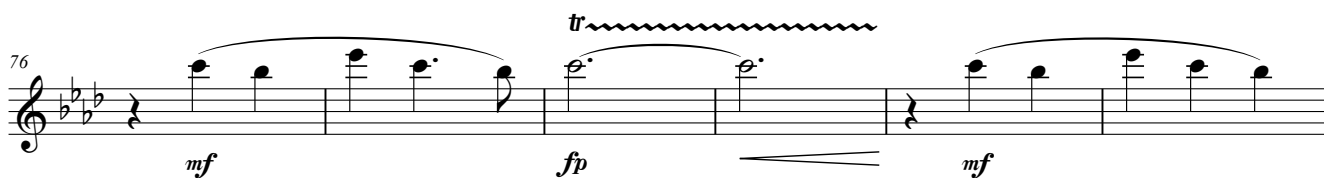
Flute

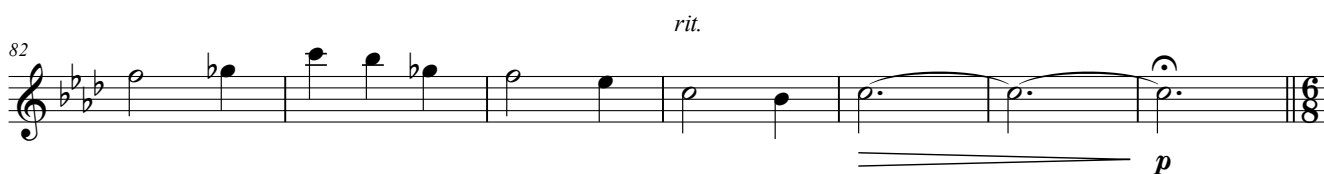
54 

62 

D さらに鼓舞するように

70 

76 

82 

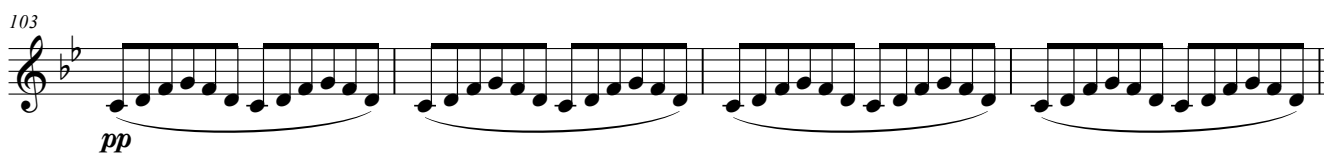
E ひとつひとつ 動きを静止して

89 $\text{♩} = 52$ 

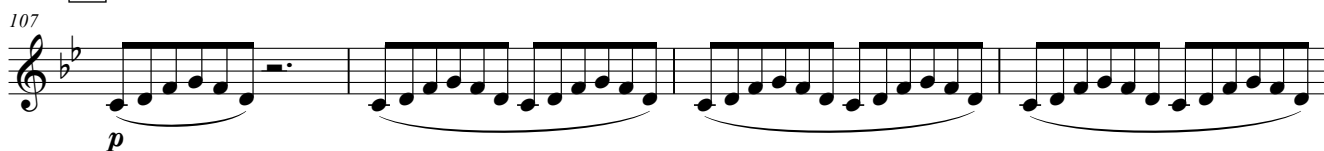
poco rit.

F $\text{♩} = 108$ 月からの使者

94 

103 

G

107 

111

115

mp

119

H 能面のごとく

$\text{♩} = 112$

f

124

I

128

勇ましく

p

132

しかし少しずつ 力が抜けるように

J $\text{♩} = 108$ だんだんと 迫り来るように

138

pp *p*

142

mp *mf*

$\text{♩} = 112$ **K**

146

f

151 *ff*

L ♩=72 ca. 幕切れ

154 *f* *p* *fp* *mp* *accel.* 十分に間をもって

♩=60 ca. **M** 喪失感の中で

161 *pp*

168 *p* *p* *poco rit.* *a tempo*

173 *pp* *p* *f* *rit.*

O *a tempo* 感情的に

178 *mp* *poco rit.*

183 *p* *mp* *mf* *a tempo* *accel.* *rit.*

P ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

186 *f* *mp* *poco a poco rall.*

♩=56 ca. 柔らかく

192 *p* 柔らかく

B \flat Clarinet

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

$\text{♩}=100$ ca. 月の光が差すように *poco rit.* $\text{♩}=60$ ca. 重たい気持ちで

8 *p* *tr* *mp* *mf* *mp* *poco rit.*

14 **A** $\text{♩}=192$ ca. 鼓舞するように *f*

24 *p* *mf*

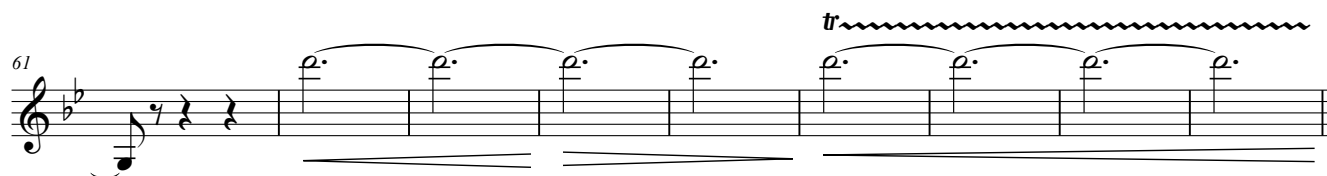
38 **B** 勇ましく *mf*

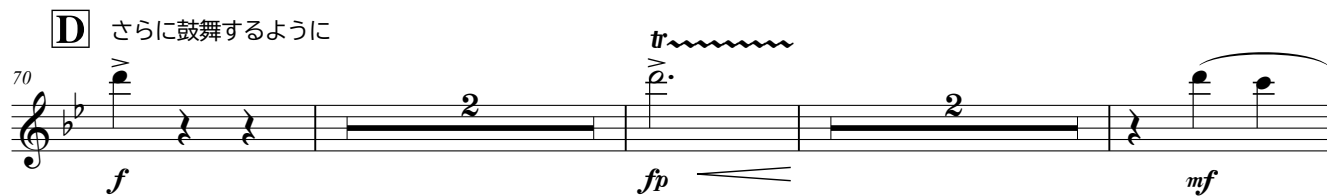
45 *pp*

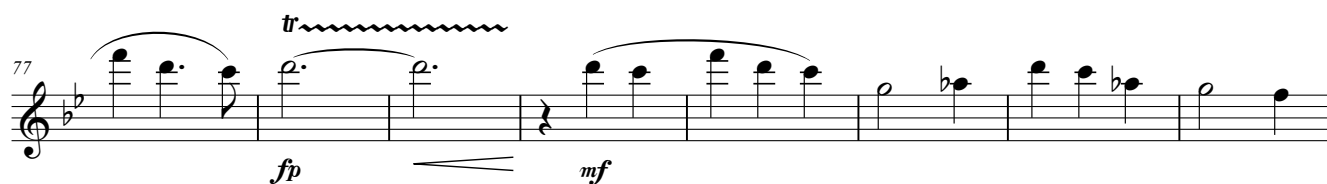
53 **C** 雅に 奥ゆかしく *p*

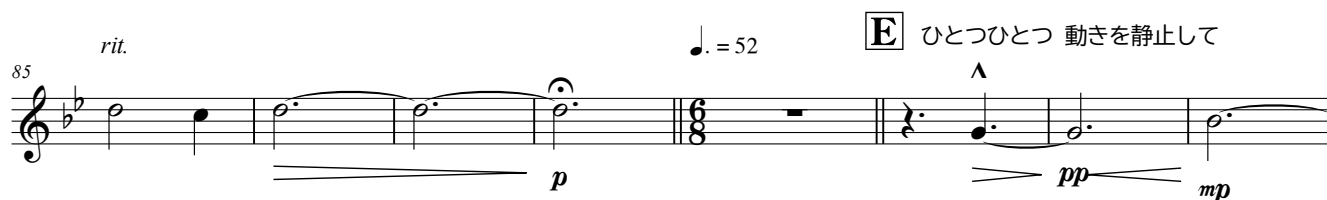
Detailed description: This is a musical score for Bb Clarinet. It consists of seven staves of music. The first staff starts in 3/4 time with a tempo of approximately 100 bpm and a dynamic of mezzo-piano (mp). The second staff begins at measure 8 with a trill (tr) and a dynamic of piano (p), moving through mezzo-piano (mp) and mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp) again, with a 'poco rit.' marking. The third staff starts at measure 14 with a tempo change to approximately 192 bpm and a dynamic of forte (f). The fourth staff starts at measure 24 with a dynamic of piano (p) and mezzo-forte (mf). The fifth staff starts at measure 38 with a dynamic of mezzo-forte (mf). The sixth staff starts at measure 45 with a dynamic of pianissimo (pp). The seventh staff starts at measure 53 with a dynamic of piano (p). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.



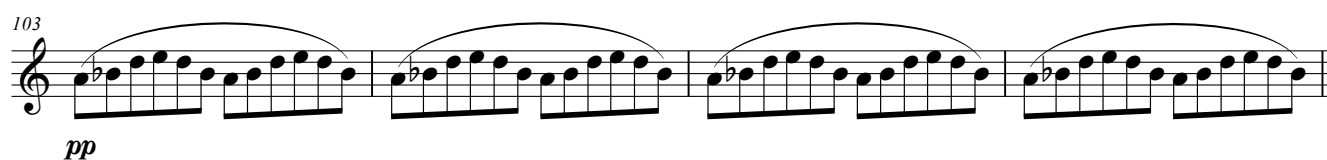
61 

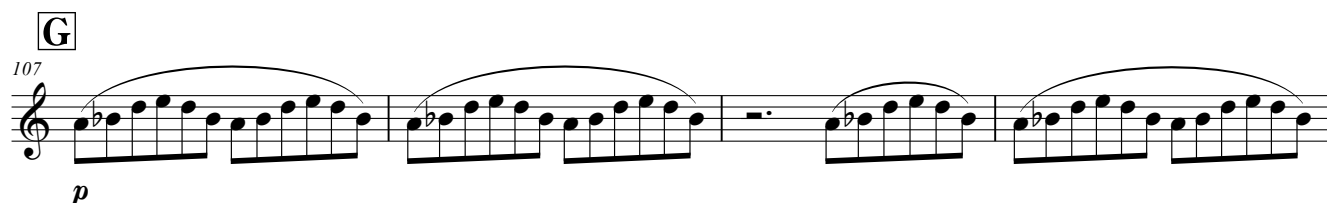
D さらに鼓舞するように
70 

77 

85 *rit.* $\text{♩} = 52$ **E** ひとつひとつ 動きを静止して


93 **F** $\text{♩} = 108$ 月からの使者


103 

G 107 

111 

115 *mp*

119 $\text{♩} = 112$ **H** 能面のごとく *f*

124 *f*

I 128 勇ましく *p*

132 しかし少しずつ 力が抜けるように *p*

138 **J** $\text{♩} = 108$ だんだんと 迫り来るように *pp* *p* *mp*

143 $\text{♩} = 112$ **K** *mf* *f*

149 *ff*

154 **L** ♩=72 ca. 幕切れ *accel.* 十分に間をもって

pp

161 ♩=60 ca. **M** 喪失感の中で

pp

166 *poco rit.* **N** *a tempo*

p *p*

172 *rit.*

pp *p* *f*

O *a tempo* 感情的に *poco rit.*

mp

183 *a tempo* *accel.* *rit.*

p *mp* *mf*

P ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

f *mp*

192 ♩=56 ca. 柔らかく

p

Bass Clarinet

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように ♩=60 ca. 重たい気持ちで

mp p p

11 *poco rit.* **A** ♩=192 ca. 鼓舞するように

p mf f

21

p

29

p

36 **B** 勇ましく

mf mf

42

p

50 **C** 雅に 奥ゆかしく

pp p



57

63

70 **D** さらに鼓舞するように

78 *rit.*

86 ♩ = 52 **E** ひとつひとつ 動きを静止して

94 **F** ♩ = 108 月からの使者

107 **G**

111

♩.= 112

115

mf

H 能面のごとく

120

f

124

I

勇ましく

128

f *mp*

しかし少しずつ 力が抜けるように

133

f

J

♩.= 108だんだんと 迫り来るように

138

pp

♩.= 112 **K**

143

f

149

ff

154 **L** ♩=72 ca. 幕切れ 十分に間をもって ♩=60 ca.

162 **M** 喪失感の中で *poco rit.*

170 **N** *a tempo* *rit.*

178 **O** *a tempo* 感情的に *poco rit.* *a tempo* *accel.*

185 *rit.* **P** ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

191 ♩=56 ca. 柔らかく

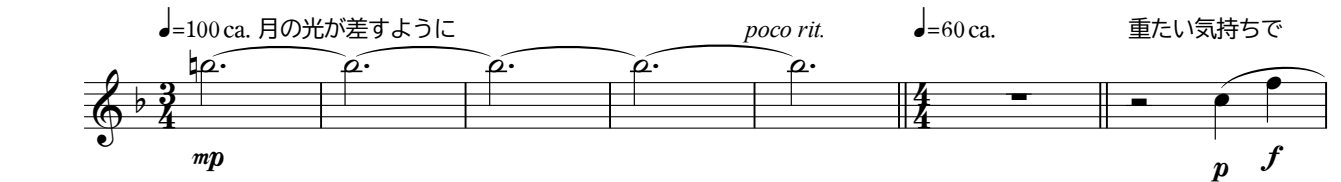
E♭ Alto Saxophone

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

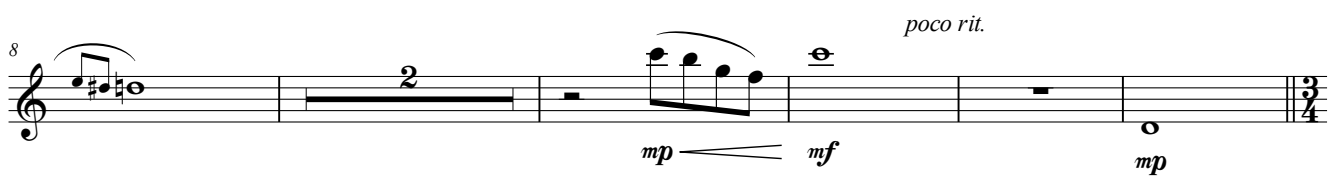
政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように *poco rit.* ♩=60 ca. 重たい気持ちで



mp *p* *f*

8 *poco rit.*



mp *mf* *mp*

A ♩=192 ca. 鼓舞するように



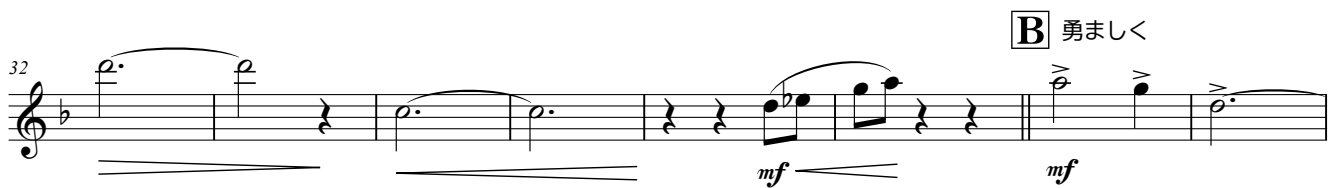
f

24 *p*



p

32 **B** 勇ましく *mf* *mf*



mf *mf*

40



mf

47 **C** 雅に 奥ゆかしく *pp* *p*



pp *p*

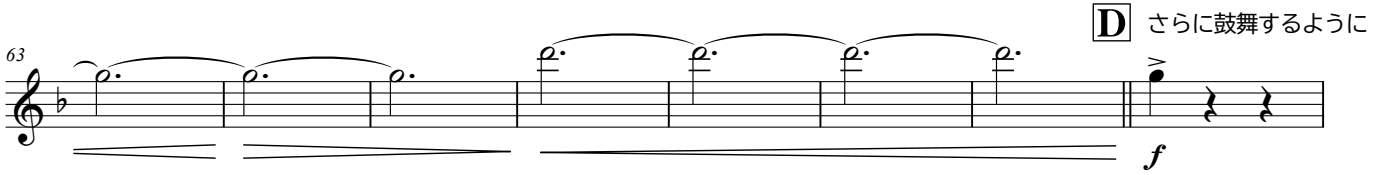


55

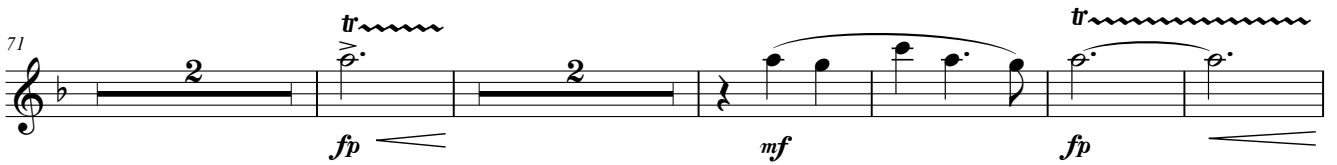


63

D さらに鼓舞するように



71



80

rit.



88

E ひとつひとつ 動きを静止して

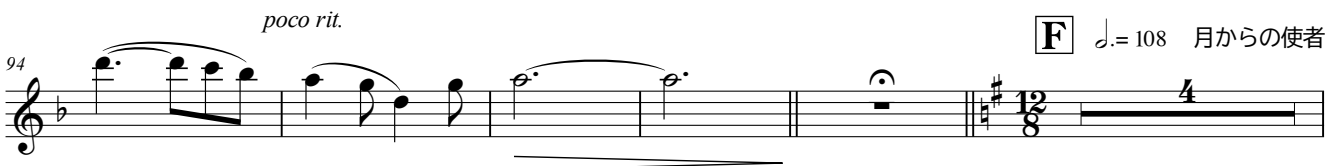
♩. = 52



94

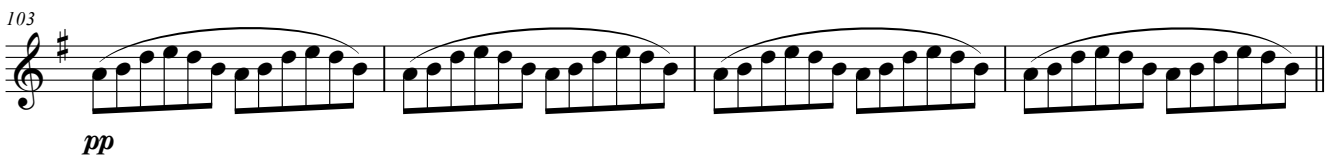
poco rit.

F ♩. = 108 月からの使者



103

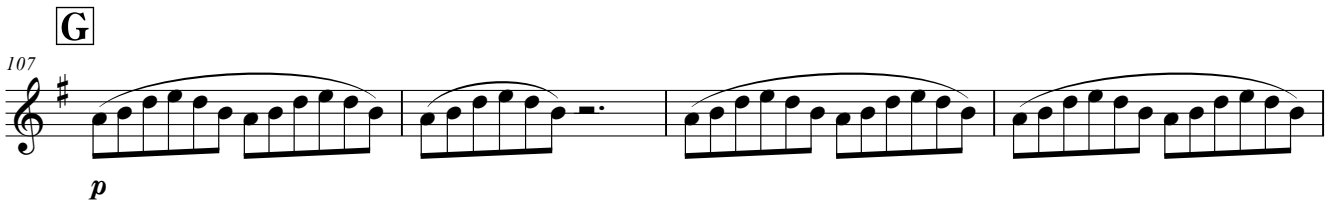
pp

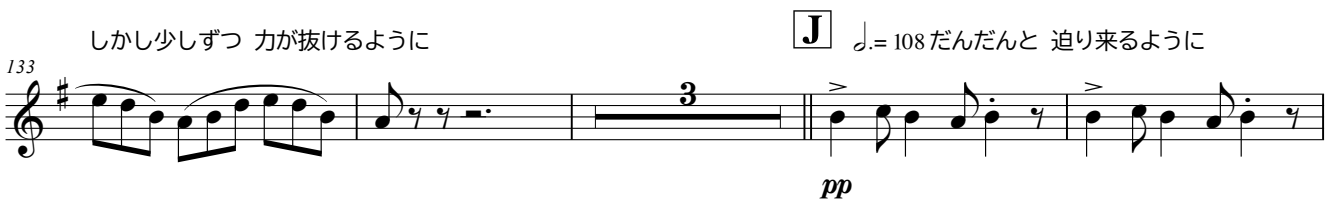
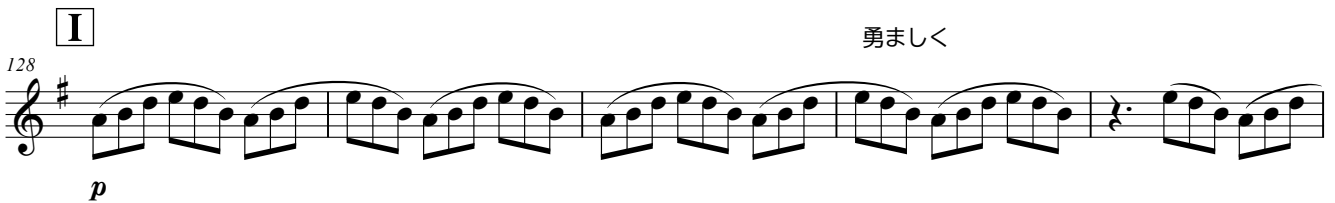
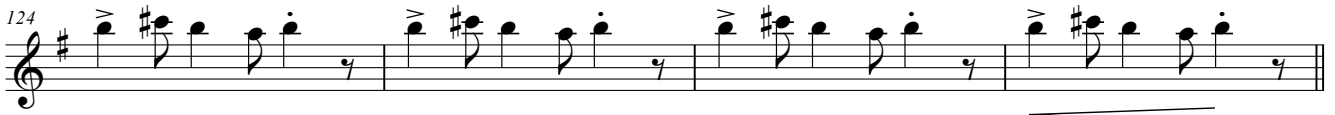
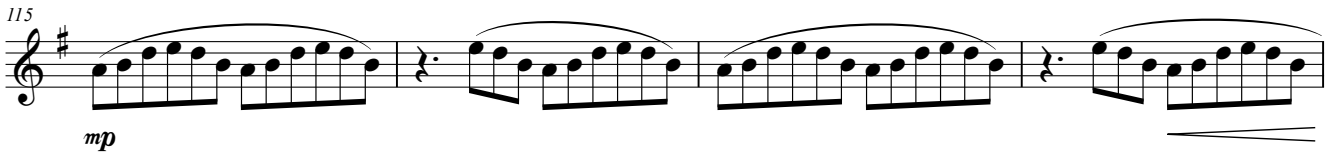


G

107

p





151 **L** ♩=72 ca. 幕切れ *accel.*
ff *pp*

159 十分に間をもって ♩=60 ca. **M** 喪失感の中で
pp

166 *poco rit.* **N** *a tempo*
p

172 *p* *rit.* *f*

178 **O** *a tempo* 感情的に *poco rit.*
mp

183 *a tempo accel.* *rit.*
p *mp* *mf*

186 **P** ♩=100 ca. *poco a poco rall.*
f

192 ♩=56 ca. 柔らかく
p

B \flat Tenor Saxophone

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

$\text{♩} = 100 \text{ ca.}$ 月の光が差すように *poco rit.* $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ 重たい気持ちで *tr*

10 *poco rit.* [A] $\text{♩} = 192 \text{ ca.}$

20 *f* *p*

26

33 [B] 勇ましく *mf* *mp*

40

49 [C] 雅に 奥ゆかしく *pp*



57 *mp*

D さらに鼓舞するように

65 *f* *mf*

74

rit.

82 *p*

$\text{♩} = 52$

E ひとつひとつ 動きを静止して

89 *pp* *mp*

F $\text{♩} = 108$ 月からの使者

94 *mp*

103 *pp*

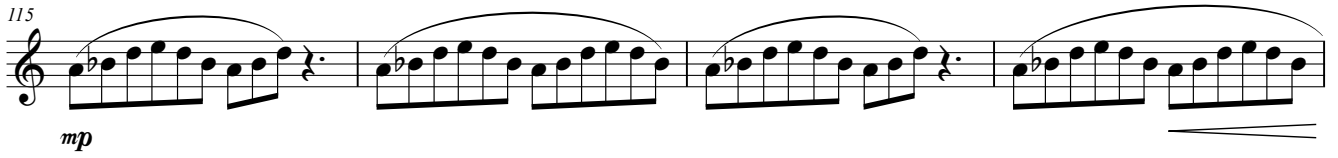
G

107 *p*

111



115



mp

119

H 能面のごとく

$\text{♩} = 112$



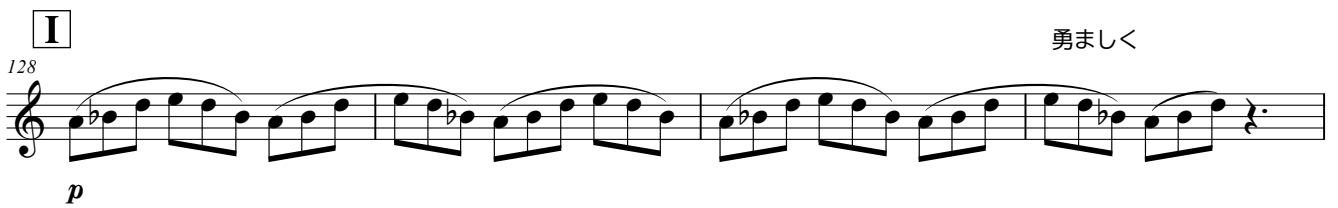
f

124



I

128



p

勇ましく

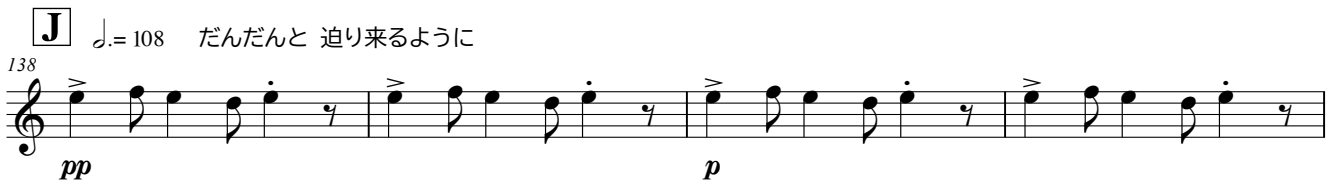
132

しかし少しずつ 力が抜けるように



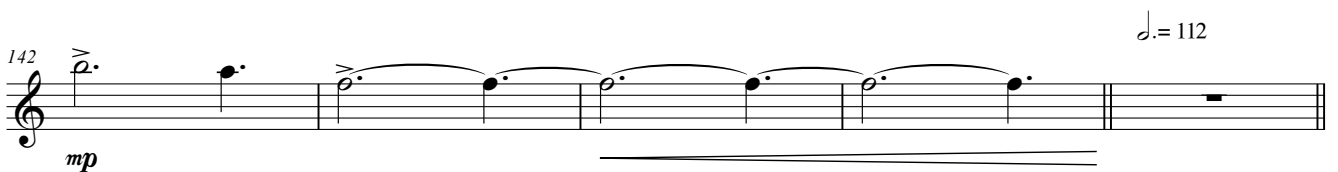
J $\text{♩} = 108$ だんだんと 迫り来るように

138



pp *p*

142



mp

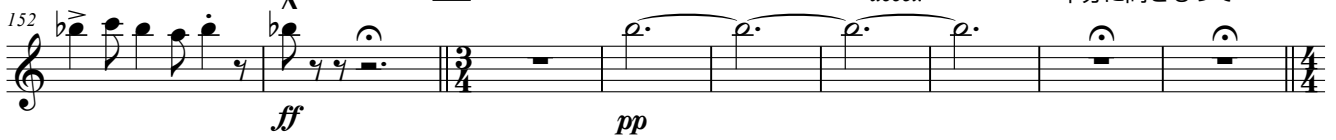
$\text{♩} = 112$

K

147 *f*

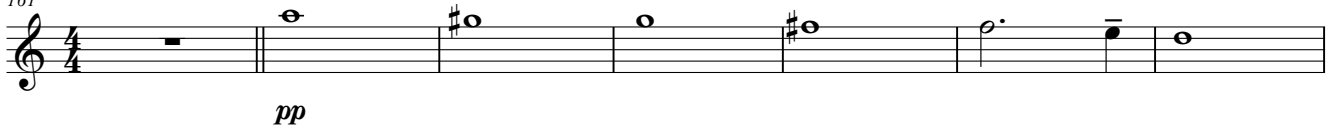


152 *ff* **L** ♩=72 ca. 幕切れ *pp* *accel.* 十分に間をもって



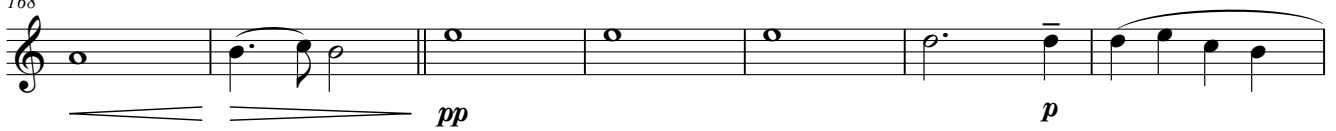
♩=60 ca. **M** 喪失感の中で *pp*

161




poco rit. **N** *a tempo* *pp* *p*

168



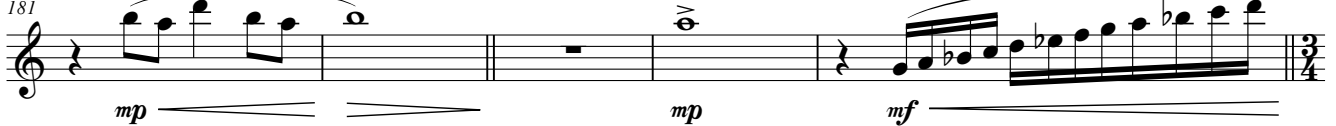
rit. **O** *a tempo* 感情的に *f*

175




poco rit. *a tempo* *accel.* *rit.* *mp* *mp* *mf*

181



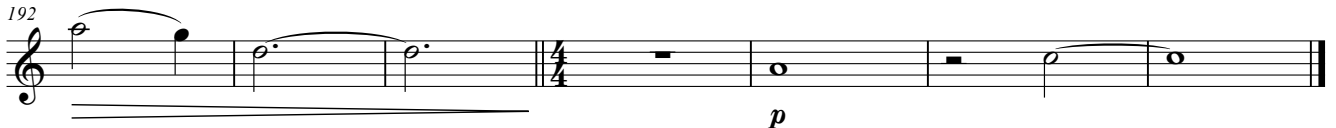
P ♩=100 ca. *poco a poco rall.* *f* *mp*

186



♩=56 ca. 柔らかく *p*

192



B \flat Trumpet

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように ♩=60 ca. 重たい気持ちで

11 *poco rit.* **A** ♩=192 ca. 鼓舞するように

20

29

36 **B** 勇ましく

42

48 **C** 雅に奥ゆかしく

58



D さらに鼓舞するように

66

mp *f*

71

mf *f*

79

mf *f* *rit.*

$\text{♩} = 52$

E ひとつひとつ 動きを静止して

86

poco rit. *mp*

F $\text{♩} = 108$ 月からの使者

94

p *mp*

G

107

mp *f*

$\text{♩} = 112$

115

mf *f*

H 能面のごとく

120

f *mf*

I

124

mf *f*

勇ましく

しかし少しずつ 力が抜けるように

131

mp *mf* *f*

J

♩ = 108 だんだんと 迫り来るように

♩ = 112

K

138

mf *f* *f*

149

f *f* *f* *f* *ff*

L

♩ = 72 ca. 幕切れ

十分に間をもって

♩ = 60 ca.

154

p

M

喪失感の中で

*poco rit.***N***a tempo*

162

pp *p*

*rit.***O***a tempo* 感情的に

174

f

*poco rit.**a tempo accel.**rit.*

180

mp *p* *mp* *mf*

P

♩ = 100 ca.

poco a poco rall.

186

f *mp*

♩ = 56 ca.

柔らかく

192

p

F Horn

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように ♩=60 ca. 重たい気持ちで

mp *p*

11 *poco rit.* **A** ♩=192 ca. 鼓舞するように

p *mf*

20

f *p*

29

mf

B 勇ましく

37

mf

C 雅に奥ゆかしく

45

p

55

mf

61

mp



D さらに鼓舞するように

67

74

82

rit. $\text{♩} = 52$

E ひとつひとつ 動きを静止して *poco rit.*

90

F $\text{♩} = 108$ 月からの使者 **G**

99

113

H 能面のごとく

118

$\text{♩} = 112$

123

I 勇ましく しかし少しずつ 力が抜けるように

128

J ♩ = 108 だんだんと 迫り来るように

F Horn

135

♩ = 112

142

K

147

L ♩ = 72 ca. 幕切れ 十分に間をもって

♩ = 60 ca.

153

M 喪失感の中で

poco rit.

162

N *a tempo*

rit. **O** *a tempo* 感情的に

170

poco rit. *a tempo accel.*

179

rit. **P** ♩ = 100 ca. *poco a poco rall.*

185

♩ = 56 ca. 柔らかく

192

Trombone

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように ♩=60 ca.

重たい気持ちで

Musical notation for measures 1-10. The piece begins in 3/4 time with a key signature of three flats. A five-measure rest is followed by a 4/4 time signature. The dynamics are marked *mp*, *p*, and *p* with hairpins.

poco rit.

A ♩=192 ca. 鼓舞するように

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 starts with *mf*. Measure 13 has a 3/4 time signature. Measure 15 has a 4/4 time signature and a dynamic of *f*.

Musical notation for measures 16-20. The dynamics are marked *p* with a hairpin.

Musical notation for measures 21-29. The dynamics are marked *mf* with a hairpin.

B 勇ましく

Musical notation for measures 30-44. The dynamics are marked *mp* with a hairpin.

Musical notation for measures 45-53. A double bar line with a '2' indicates a two-measure rest. The dynamics are marked *pp* with a hairpin.

C 雅に奥ゆかしく

Musical notation for measures 54-62. The dynamics are marked *mp* with a hairpin.

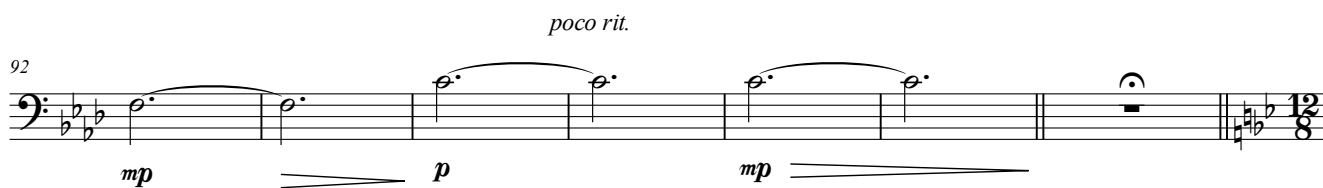
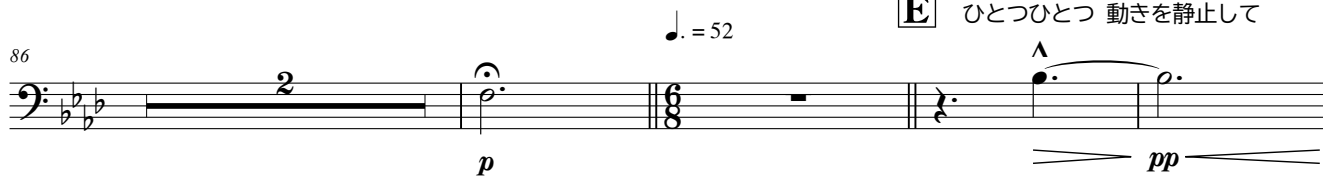




D さらに鼓舞するように

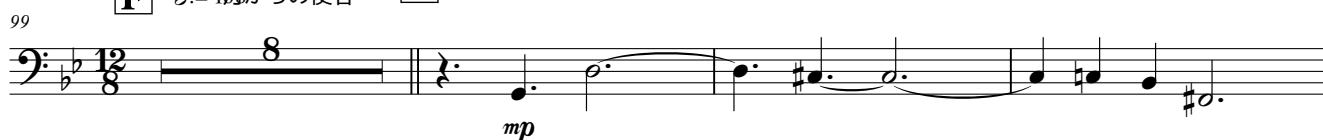


E ひとつひとつ 動きを静止して



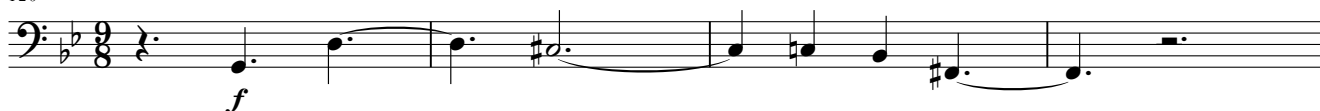
F ♩ = 163 舞からの使者

G



H 能面のごとく

120



124

**I**

勇ましく

しかし少しずつ 力が抜けるように

128

**J**

♩ = 108 だんだんと 迫り来るように

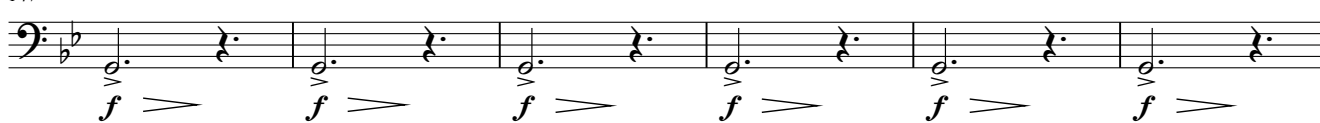
134



140

**K**

147

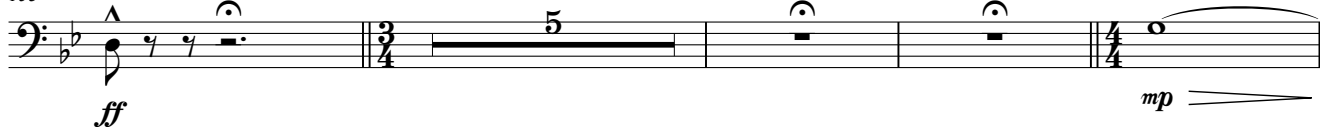
**L**

♩ = 72 ca. 幕切れ

十分に間をもって

♩ = 60 ca.

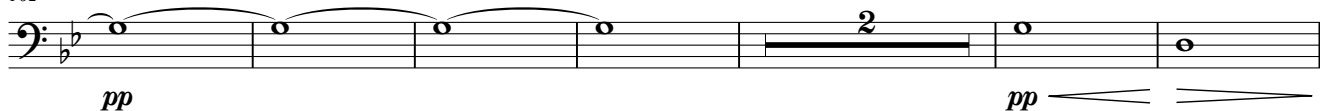
153

**M**

喪失感の中で

poco rit.

162



170 **N** *a tempo*

pp

176 *rit.* **O** *a tempo* 感情的に

f

181 *poco rit.* *a tempo accel.* *rit.*

mf *p* *mp* *mf*

186 **P** ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

f *mp*

192 ♩=56 ca. 柔らかく

p

Euphonium

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように

♩=60 ca.

重たい気持ちで

11 *poco rit.* **A** ♩=192 ca. 鼓舞するように

21

29

36 **B** 勇ましく

44

53 **C** 雅に奥ゆかしく



60 *mp*

D さらに鼓舞するように

66 *f* *mf*

74 *p*

82 *rit.* *p*

♩. = 52

E ひとつひとつ 動きを静止して

89 *pp* *mp* *mp*

poco rit.

F ♩. = 108 月からの使者

94 *p*

G

107 *mp*

113 *mf*

118 $\text{♩} = 112$ **H** 能面のごとく

f

124 **I** 勇ましく

mp

132 しかし少しずつ 力が抜けるように

mf *f*

J $\text{♩} = 108$ だんだんと 迫り来るように

p

146 $\text{♩} = 112$ **K**

f

153 **L** $\text{♩} = 72$ ca. 幕切れ 十分に間をもって $\text{♩} = 60$ ca.

ff *mp*

162 **M** 喪失感の中で *poco rit.*

pp *pp*

170 **N** *a tempo*

pp *p*

176 *rit.* **O** *a tempo* 感情的に

f

181 *poco rit.* *a tempo accel.* *rit.*

mf *p* *mp* *mf*

186 **P** ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

f *mp*

192 ♩=56 ca. 柔らかく

p

Tuba

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本 邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように ♩=60 ca. 重たい気持ちで

Musical notation for measures 1-9. Measure 1 has a 5-measure rest. Measure 2 has a 4-measure rest. Measure 3 has a half note G2. Measure 4 has a half note F2. Measure 5 has a half note E2. Measure 6 has a half note D2. Measure 7 has a half note C2. Measure 8 has a half note B1. Measure 9 has a half note A1. Dynamics: mp, p. *poco rit.*

Musical notation for measures 10-15. Measure 10 has a whole rest. Measure 11 has a whole note G2. Measure 12 has a whole note F2. Measure 13 has a whole note E2. Measure 14 has a whole note D2. Measure 15 has a whole note C2. Dynamics: p, mf.

Musical notation for measures 16-34. Measure 16 has a 4-measure rest. Measure 17 has a half note G2. Measure 18 has a half note F2. Measure 19 has a half note E2. Measure 20 has a half note D2. Measure 21 has a half note C2. Measure 22 has a half note B1. Measure 23 has a half note A1. Measure 24 has a half note G1. Measure 25 has a half note F1. Measure 26 has a half note E1. Measure 27 has a half note D1. Measure 28 has a half note C1. Measure 29 has a half note B0. Measure 30 has a half note A0. Measure 31 has a half note G0. Measure 32 has a half note F0. Measure 33 has a half note E0. Measure 34 has a half note D0. Dynamics: f.

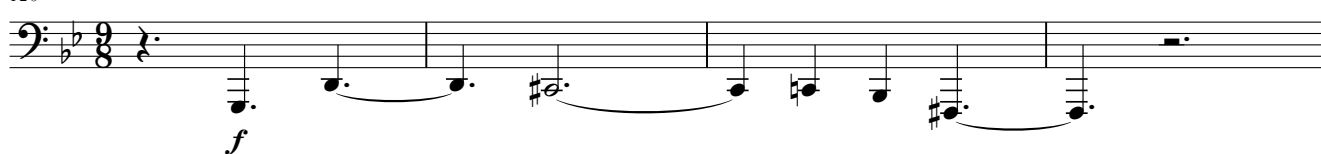
Musical notation for measures 35-41. Measure 35 has a half note G2. Measure 36 has a half note F2. Measure 37 has a half note E2. Measure 38 has a half note D2. Measure 39 has a half note C2. Measure 40 has a half note B1. Measure 41 has a half note A1. Dynamics: mp, mf, mf.

Musical notation for measures 42-47. Measure 42 has a half note G2. Measure 43 has a half note F2. Measure 44 has a half note E2. Measure 45 has a half note D2. Measure 46 has a half note C2. Measure 47 has a half note B1. Dynamics: mf.

Musical notation for measures 48-56. Measure 48 has a half note G2. Measure 49 has a half note F2. Measure 50 has a half note E2. Measure 51 has a half note D2. Measure 52 has a half note C2. Measure 53 has a half note B1. Measure 54 has a half note A1. Measure 55 has a half note G1. Measure 56 has a half note F1. Dynamics: pp, p.

Musical notation for measures 57-63. Measure 57 has a half note G2. Measure 58 has a half note F2. Measure 59 has a half note E2. Measure 60 has a half note D2. Measure 61 has a half note C2. Measure 62 has a half note B1. Measure 63 has a half note A1. Dynamics: mf.



66 **D** さらに鼓舞するように90 **E** ひとつひとつ 動きを静止して98 **F** ♩. = 108 月からの使者 **G**120 **H** 能面のごとく

勇ましく

しかし少しずつ 力が抜けるように

131

J ♩=108 だんだんと 迫り来るように

136

♩=112

142

K

147

L ♩=72 ca. 幕切れ

十分に間をもって

♩=60 ca.

153

M 喪失感の中で

poco rit.

N *a tempo*

162

rit.

O *a tempo* 感情的に

poco rit.

177

a tempo accel.

rit.

P ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

183

♩=56 ca.

柔らかく

191

Percussion 1

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように

Vibraphone *poco rit.* ♩=60 ca.

重たい気持ちで

7 *p*

10 *mp* S. Cym. *mf* Vib. *poco rit.*

A ♩=192 ca. 鼓舞するように
Bongo (Shime - Daiko)

13 *mp* *pp*

19 *mp* *f* *p*

25

31 *mf*

B 勇ましく

37 Vib. *mf*



44

p

C 雅に 奥ゆかしく

50

Bongo (Shime - Daiko)

mf *p*

57

D さらに鼓舞するように

63

Timpani

mf

71

mp *mf*

77

mp *mf* *mp* *mf*

E ひとつひとつ 動きを静止して
Vib.

83

♩. = 52

mp

poco rit.

93

Bongo (Shime - Daiko)

p *mp*

F ♩ = 108 月からの使者

99 Vib.
pp

103

G

107
p

111

115

 S. Cym. ♩ = 112
 Timp.
mp f mp

H 能面のごとく

120
f

124
mp

I

128

 S. Cym. 勇ましく
f p mp

しかし少しずつ 力が抜けるように

133

p \longleftarrow *f* *pp* \longleftarrow *p*

J ♩ = 108 だんだんと 迫り来るように

138

pp *p*

142

mp *mf*

♩ = 112

146

p \longleftarrow **K** *f* *f*

150

L ♩ = 72 ca. 幕切れ

十分に間をもって
Claves (Hyoshigi)

♩ = 60 ca.

154

f

M 喪失感の中で

Vib.

162

mp

poco rit.

166

N *a tempo*

170

pp

174

pp *rit.*

O *a tempo* 感情的に

178

f *mp* *f* S. Cym.

181

p *mf* *poco rit.* *a tempo accel.* S. Cym. *rit.*

P ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

186

Timp. *f* *mp*

S. Cym. ♩=56 ca. 柔らかく

193

S. Cym. ♩=56 ca. 柔らかく *pp* *mf* *p*

Percussion 2

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように *poco rit.*

Glockenspiel

mp

♩=60 ca. 重たい気持ちで Bass Drum

Glock.

p *mp*

poco rit.

B.D.

mf *mp*

A ♩=192 ca. 鼓舞するように

pp *mp* *f*

Vibraphone

p *mp*

B 勇ましく

Bass Drum

mf *mp*



40

C 雅に 奥ゆかしく

Vib.

54

p

D さらに鼓舞するように

62

71 Gong

mf *p* *mf* *p* *mf*

79

Vib. *mf* *rit.*

E ひとつひとつ 動きを静止して

88

S. Cym. *pp* *mp* *pp* *mp*

♩ = 52

93

pp *mp* *poco rit.*

F ♩ = 108 月からの使者

99

B.D.
ppp pp p

G

105

p pp p

111

mp p mp mf p

H 能面のごとく

117

♩ = 112

mp f

122

mp f

I

127

Vib. 勇ましく

mp f

しかし少しずつ 力が抜けるように

132

mp f

J ♩ = 108 だんだんと 迫り来るように

138

Glock. ♩ = 112

pp mf

K

147 *f*

L

♩=72 ca. 幕切れ 十分に間をもって ♩=60 ca.

152

M

喪失感の中で

Glock.

162 *mp*

poco rit. **N** *a tempo*

167 *pp*

rit.

173

O

a tempo 感情的に

poco rit.

178 *f* *mf*

a tempo accel.

rit.

P

♩=100 ca. *poco a poco rall.*

183 *mf* *p* *f*

♩=56 ca.

Vib.

柔らかく

195 *mf* *p*

Percussion 3

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように ♩=60 ca. 重たい気持ちで

Gong

15 **A** ♩=192 ca. 鼓舞するように **B** 勇ましく

39 Bass Drum

C 雅に 奥ゆかしく **D** さらに鼓舞するように

54

79 ♩ = 52 **E** ひとつひとつ 動きを静止して

94 poco rit.

F ♩ = 108 月からの使者

99 Gong Sleigh bells Gong Sleigh bells



G

107 Gong *p* Sleigh bells *pp* *p* Gong *mp* Sleigh bells *p* *mp*

114

Gong *mf*

♩. = 112

H 能面のごとく

120 Sleigh bells Gong *f*

I

126 B.D. *mp* 勇ましく

しかし少しずつ 力が抜けるように

132

f

J

♩. = 108 だんだんと 迫り来るように

138 Sleigh bells *pp* *p* Sleigh bells *p* *mp*

♩. = 112

143

Sleigh bells *mp* *mf* Gong *p*

K

147

B.D. *f* *ff*

L ♩=72 ca. 幕切れ

154 *accel.* 十分に間をもって Sleigh bells

Gong *pp* *accel.* Sleigh bells *f*

♩=60 ca. **M** 喪失感の中で

161 S. Cym. *pp*

S. Cym. *pp*

poco rit. **N** *a tempo*

168 *pp* *pp*

pp *pp*

rit. **O** *a tempo* 感情的に

175 B.D. *p* *f*

B.D. *p* *f*

poco rit. *a tempo accel.*

180 Gong *mf* *mp*

Gong *mf* *mp*

rit. **P** ♩=100 ca. *poco a poco rall.*

185 S. Cym. *p* *f* 8

S. Cym. *p* *f* 8

♩=56 ca. 柔らかく

195 Glock. *mf* *p* B.D. *p*

Glock. *mf* *p* B.D. *p*

Piano

Tsuki no Hikari ~昇天~

海田町立海田中学校吹奏楽部 委嘱作品

政本 邦央 作曲

♩=100 ca. 月の光が差すように ♩=60 ca. 重たい気持ちで

Piano

10 *poco rit.*

15 **A** ♩=192 ca. 鼓舞するように

24 *p*

32 *mf*

mp *mf*



B 勇ましく

38

mf

46

C 雅に 奥ゆかしく

52

mp *p*

58

mp

64

mp

D さらに鼓舞するように

70

f

79 $\text{♩} = 52$ **E** ひとつひとつ 動きを静止して

94 *poco rit.* **F** $\text{♩} = 108$ 月からの使者

G

103 *pp* *p*

109

115 $\text{♩} = 112$ *mp*

H 能面のごとく

120 *f*

125 I

f

勇ましく

しかし少しずつ 力が抜けるように

131

137

J ♩ = 108 だんだんと 迫り来るように

136 *mf*

pp *p*

♩ = 112 K

142 *mp* *mf* *f*

mp *mf* *f*

148

f *mf*

153 **L** ♩=72 ca. 幕切れ 十分に間をもって ♩=60 ca.

ff *mp*

162 **M** 喪失感の中で *poco rit.* **N** *a tempo*

pp *mp*

171

pp *mp*

177 *rit.* **O** *a tempo* 感情的に *poco rit.*

mf *f* *mp* *mp*

183 *a tempo accel.* **P** ♩=100 ca. ♩=56 ca. 柔らかく

mf *p* *p* *p* *p*